

UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS. 307KILO-MN-L

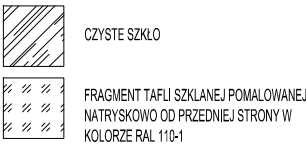
WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC


GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ INFORMACJĘ) TO RAL 110-1



UWAGA:
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ KOTWIENIE PODSTAWY GABLOTY DO ISTNIEJĄCEGO STROPU POSADZKI W CELU ZAPEWNIENIA STABILNOŚCI
PODKONSTRUKCJA GABLOTY ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STALOWYCH KAŻDE ZE SKRZYDEŁ OTWIERANYCH GABLOTY WYPOSAŻONE W ZAMEK CERTYFIKOWANY MIN KLASY 2.
SZCZELNOŚĆ - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU

PROJEKT		MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.	
INWESTOR		Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa	
FAZA		PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II	
BRANŻA		ARCHITEKTURA	
PROJEKTANT		 307kilo Architekti WŚLŹYŃCZOŚĆ 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		NR UPRAWNIENIA	PODPIS / PIECZĘĆ
MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARGIN KROPIEŁO		NA/988/12	
REWIZJA		DATA	SKALA
-		STYCZEŃ 2016	1:20
NAZWA RYSUNKU			
GABLOTA TYPOWA			
NR RYSUNKU			
307KILO-MN-GT			